

**ELISE
DE
CASTELBAJAC**



Rives
2016
huile sur toile
46 x 38 cm

**ELISE
DE
CASTELBAJAC**

La mémoire est un tiroir à souvenirs. On y pioche des bribes pour tenter de reconstituer l'image d'un passé vécu. Ces bribes dialoguent, s'associent, se superposent, déjouant le souvenir réel et le rendant d'autant plus fort qu'il en est transformé, imaginé, ou en tout cas recréé.

De même quand je peins, je peins avec mon œil, avec mes oreilles, mon corps et mon intérieur, les uns qui ressentent, les autres qui réfléchissent, pensent, et se souviennent.

Je travaille par couches, lentement, comme on revient sur un souvenir. La matière me permet d'empiler le temps, de le brouiller parfois. Certaines zones sont nettes, d'autres glissent dans le flou.

Qu'il s'agisse de paysages, de corps, d'espaces, entre apparition et disparition, mirage ou portrait pris sur le vif, mes toiles se laissent découvrir sans jamais se montrer entièrement ; comme si elles cherchaient à se définir dans la fugacité de l'instant.

Dans un témoignage de mon quotidien, je cherche le point de bascule où couleurs figure et mouvement forment un espace sensible et nous plongent dans l'épaisseur d'un vécu.

Là où la mémoire, l'imagination, l'instant et sa projection se troublent et se superposent pour former une réalité incertaine vécue par les sens. Un ailleurs.

Banquette van
2026
acrylique et huile sur toile
38 x 46 cm



Nuit noire van
2026
acrylique et huile sur toile
38 x 46 cm



Nuit van
2026
acrylique sur toile
46 x 55 cm



Jo
2026
acrylique sur toile
130 x 81,5 cm





Ferry sur bleu nuit
2026
acrylique sur papier
50 x 65 cm



Ferry fond blanc
2026
acrylique sur papier
50 x 65 cm



Ferry esquisse
2026
acrylique sur papier
25 x 32 cm



Ferry
2026
acrylique sur toile
150 x 150 cm



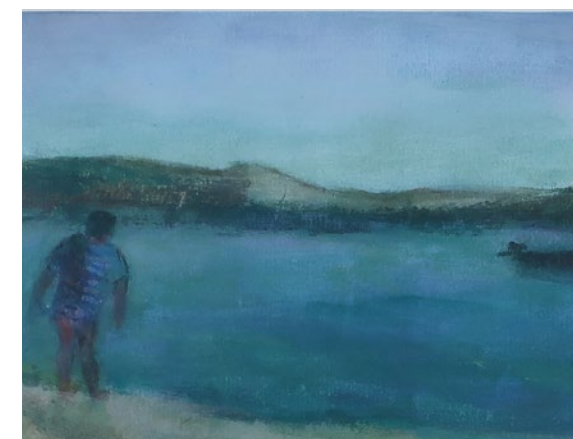
Jo
2025
acrylique sur toile
46 x 55 cm



Bande dans le bois
2025
acrylique sur toile
70 x 80 cm



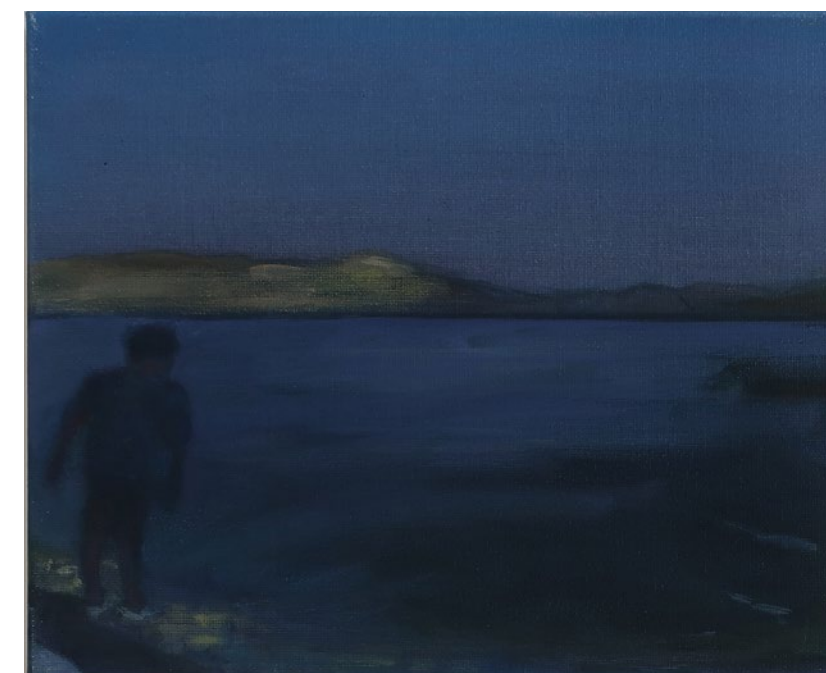
Balançoires
2026
acrylique et huile sur toile
46 x 55 cm



Ricochets esquisse
2026
acrylique sur papier
24 x 30 cm



Ricochets
2026
acrylique sur toile
24 x 16 cm



Ricochets nuit
2026
acrylique sur toile
24 x 16 cm

Sam esquisse
2026
acrylique sur papier
50 x 65 cm



Sam esquisse 2
2026
acrylique sur papier
50 x 65 cm



Boule de neige
2026
acrylique et huile sur toile
38 x 46 cm



Le Van
2025
acylique sur toile
125 x 125cm



vue de l'exposition *Droit au Cœur*, Les anciennes Écuries, Trélazet, 2026.



Abri bois
2026
acrylique et huile sur toile
150 x 150 cm



Troncs
2025
acrylique sur toile
130x162cm



vue de l'exposition *Droit au Cœur*, Les anciennes Écuries, Trélazet, 2026.



L'écho des calmes
2019
acrylique et huile sur toile
120x150cm

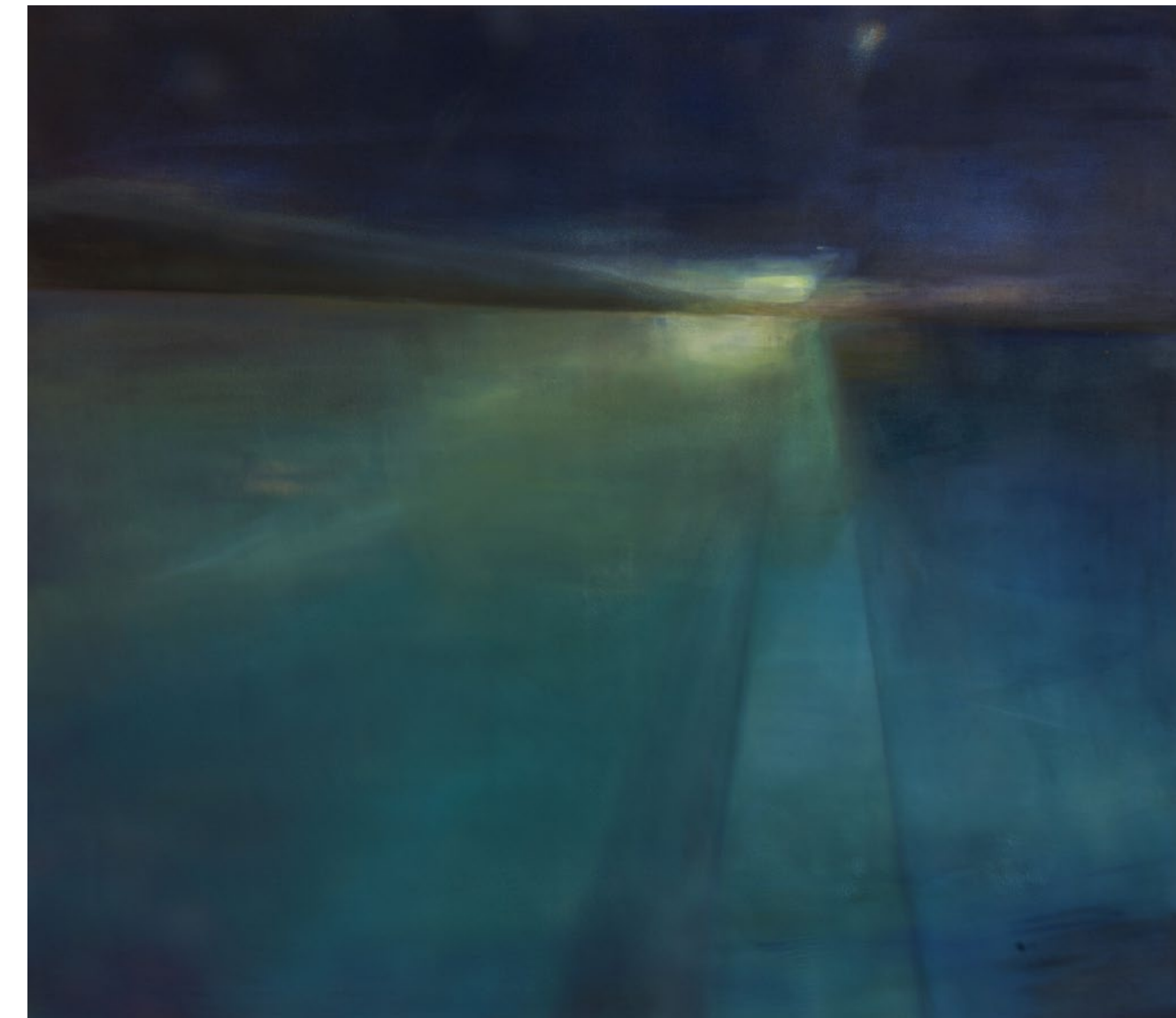


LA JETEE (EXTRAIT DE TEXTE)

La jetée elle est toute mouillée. Amarrée comme ça, toute mouillée.
Elle s'échappe ; on ne sait pas si elle cherche le ciel obscur, à disparaître
ou à flotter le plus loin possible.
La jetée seule ; projetée, éperdue dans l'immensité d'un ciel inconnu
noir.

Fébrile, par un bout de sa coquille, elle tient.

Mais on a envie d'y aller, d'aller voir ce qu'elle voit. Cet autre bout.



La Jetée
2019
acrylique et huile sur toile
120 x 130 cm

entre chiens et loups
2019
acrylique et huile sur toile
92 x 104 cm



Bunker nuit
2020
acrylique sur toile
155 x 160 cm



Bunker
2020
acrylique sur toile
155 x 160 cm



vue de l'exposition *En attendant Pollen*, exposition personnelle, Les Écureuils Grecs, Montreuil.

LE BUNKER (EXTRAIT DE TEXTE)

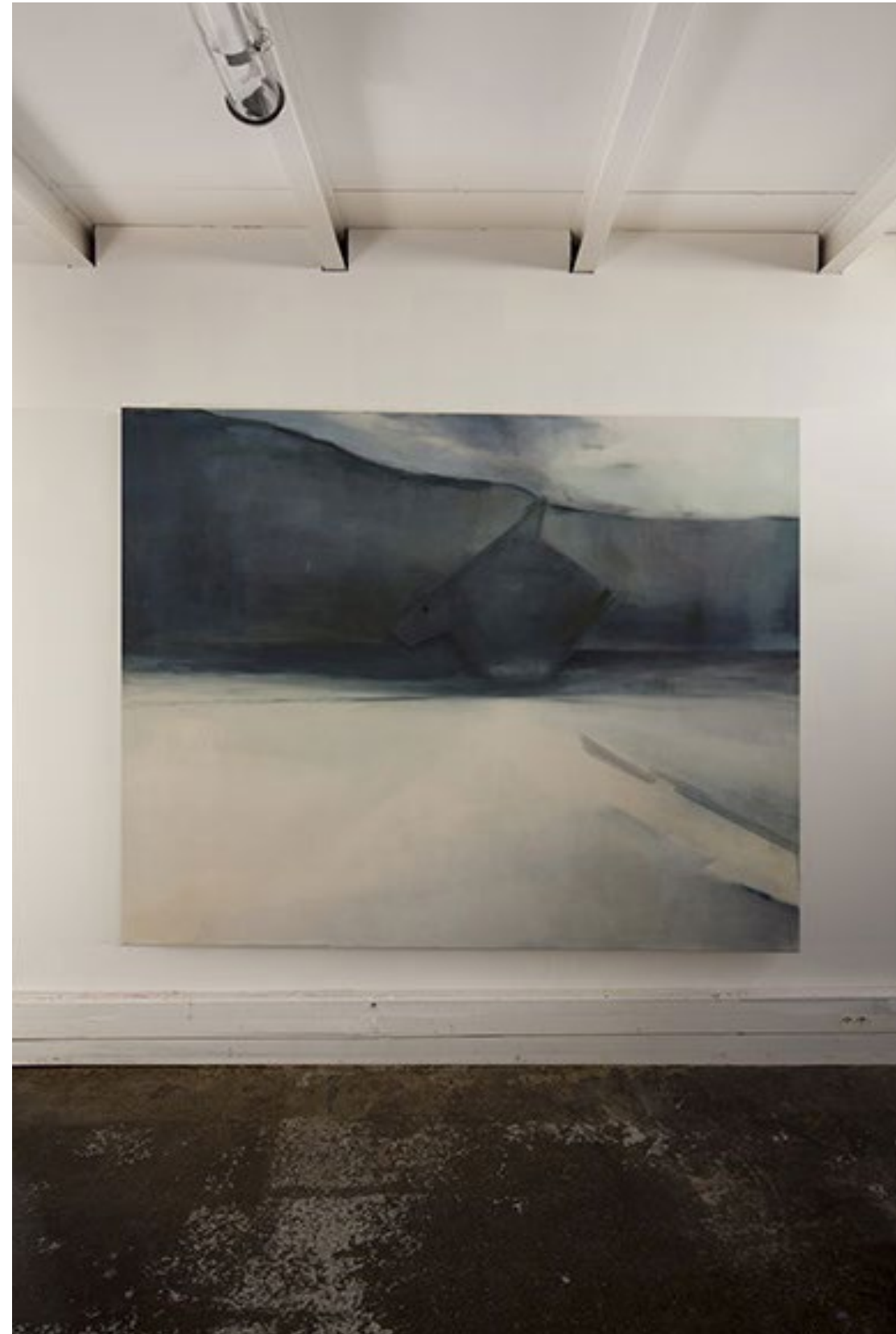
Privé de son contexte, le Bunker m'apparaît seul, vierge et brut ; une sculpture plantée ancestrale et abandonnée aux éléments.

Son visage pur donne envie de le toucher, glisser, caresser cette masse grumeleuse, et rêche, et lisse.

Ca n'est plus qu'une forme à modeler, à parcourir. Cette gigantesque figure de la terreur; une vision désincarnée et poétique.

Une miette de ce qui a été, une possible autre existence.

Un extrait de la falaise



Bunker falaise, 2020, acrylique sur toiles, 180 x 200 cm



vue de l'exposition *En attendant Pollen*, exposition personnelle, Les Écureuils Grecs, Montreuil.



salar 01
2018
acrylique sur toile
120 x 130 cm

salar mini
2019
acrylique sur toile
20x 20 cm



LES SALARS (EXTRAIT DE TEXTE)

Les Salars vides, incroyablement.

Pris entre un sol aride blanc et plat, et un ciel bleu.

Dans mon souvenir l'horizon forme un trait dessiné net ; pourtant l'horizon tremble, fragile ; il semble prêt à se dissoudre.
Ici le désert semble par endroit se confondre au ciel, à moins que ça ne soit l'inverse.
Mais l'un devient l'autre, de sorte que l'espace n'est plus l'image instable de l'immuable.
Dans ce paysage presque vide où l'on se sent submergé par l'évidence de l'infini, la contemplation et l'imagination deviennent des espaces que l'on habite.



vue de l'exposition *En attendant Pollen*, exposition personnelle, Les Écureuils Grecs, Montreuil.



salar prune
2018
acrylique sur toile
55 x 45 cm



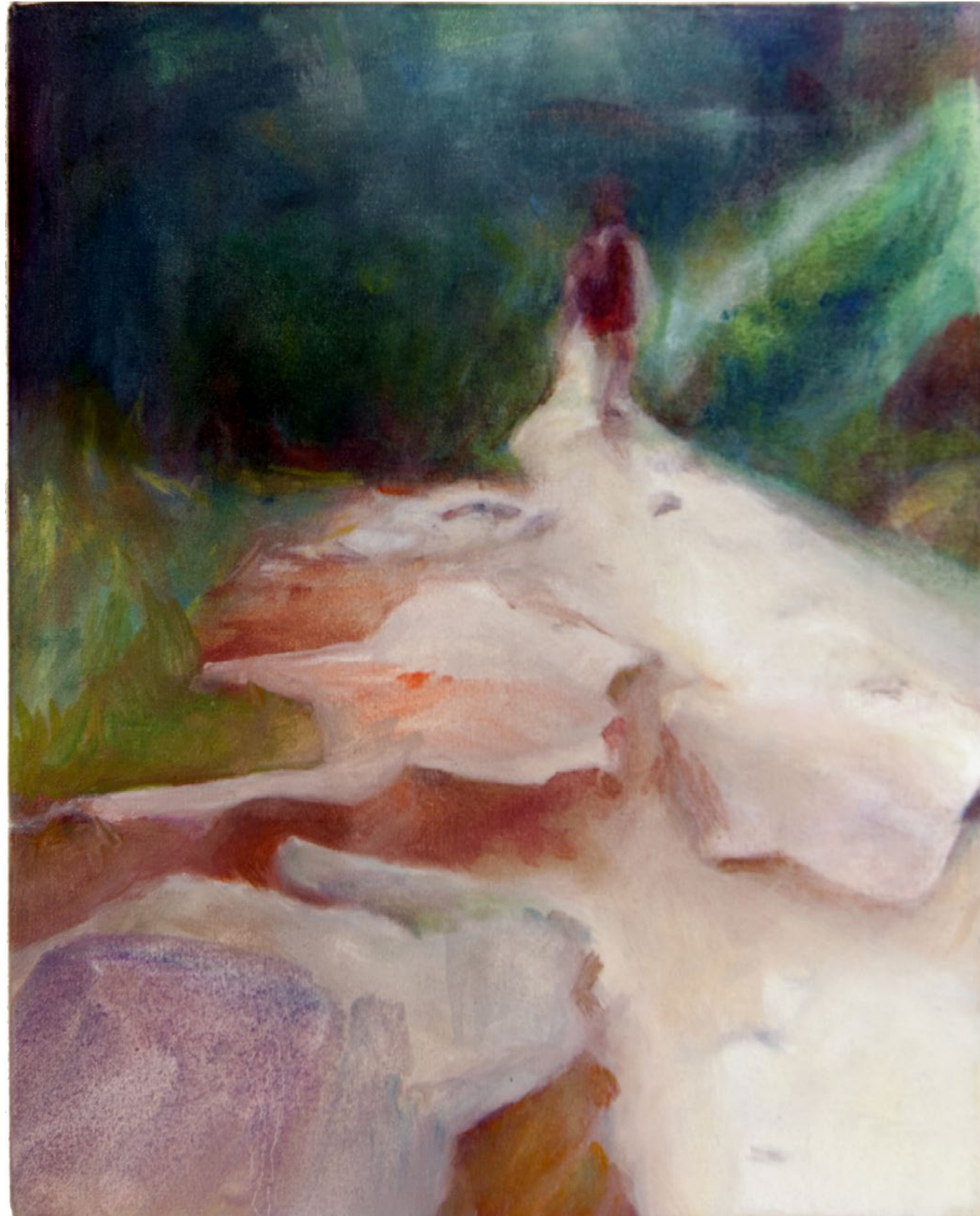
salar 03
2018
acrylique et huile sur carton entoilé
30 x 30 cm



salar cailloux
2019
acrylique et huile sur toile
170 x 200 cm

à droite, **Rascafria**
2017
acrylique et huile sur toile
46 x 38 cm

ci-dessous, **Pont de singe**
2017
acrylique et huile sur toile
46 x 38 cm



Poursuite soleil
2019
acrylique et huile sur toile
20 x 24,5 cm



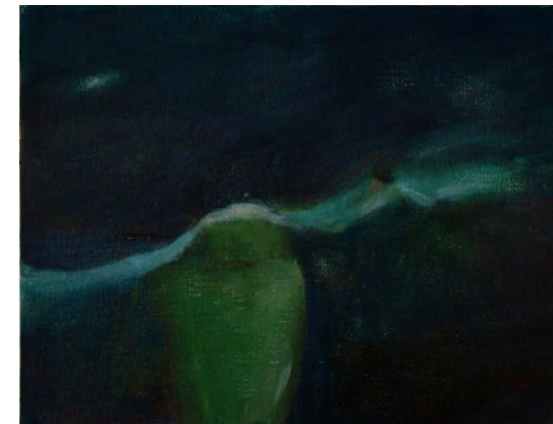
les évadés
2019
acrylique et huile sur toile
41 x 33 cm



sur les plages
2019
acrylique sur toile
33 x 41 cm



crac neige,
2014
huile sur toile
50 x 61 cm



à droite, **népal**
2017
acrylique et huile sur toile
170 x 150 cm

ci-dessus, **nuit à dos**
2017
huile sur carton entoilé
46 x 38cm





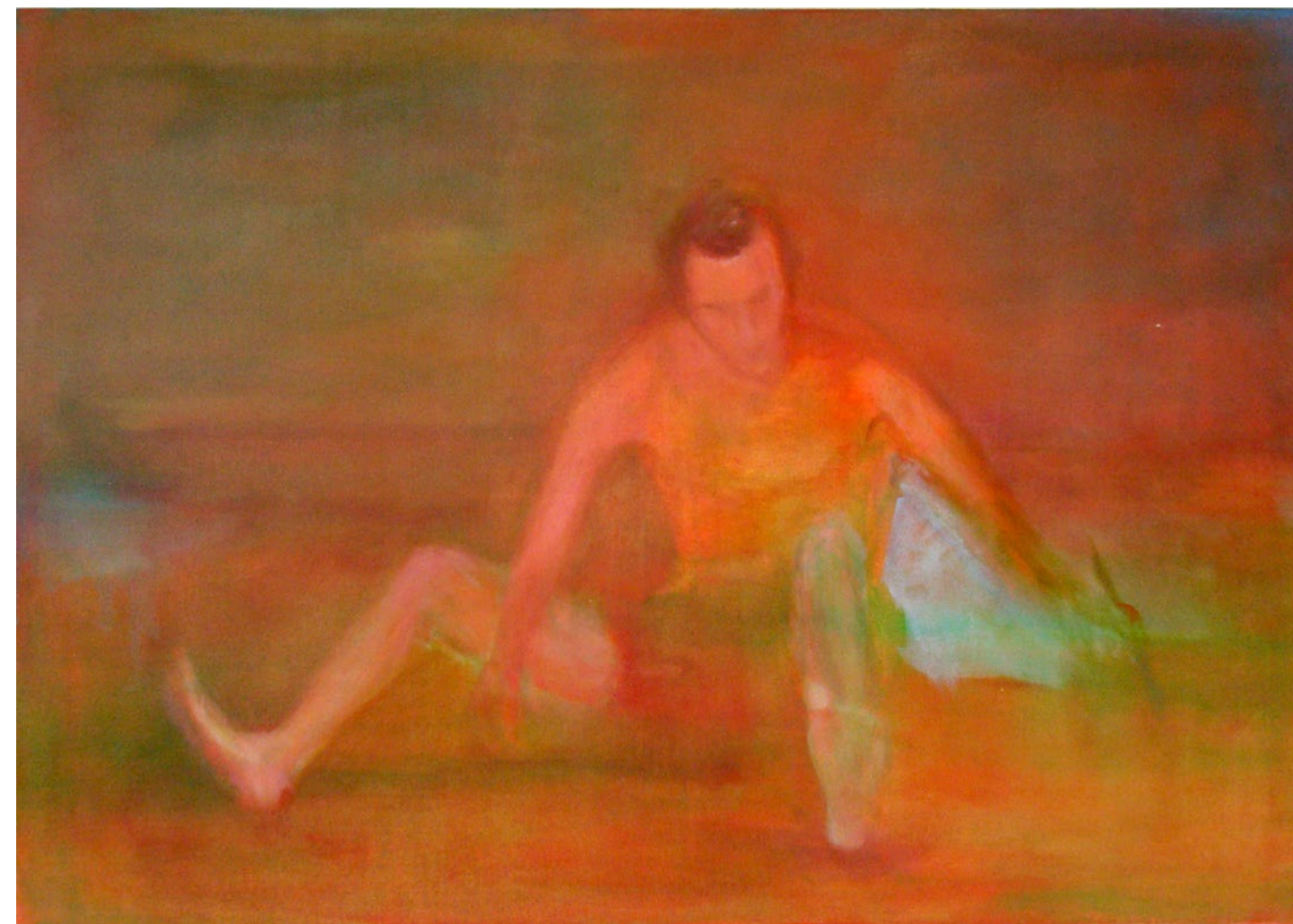
Michigan
2015
acrylique et huile sur toile
120 x 130 cm



vue de l'exposition *TANDEM 18*, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, 2016. Avec, à gauche, la série de photographies *Stills* de **Luc Tuymans**.



Homme à la cravate
2016
huile sur toile
46 x 38 cm



à droite, sans titre **Greg 2**
2017
acrylique et huile sur toile
46 x 38 cm



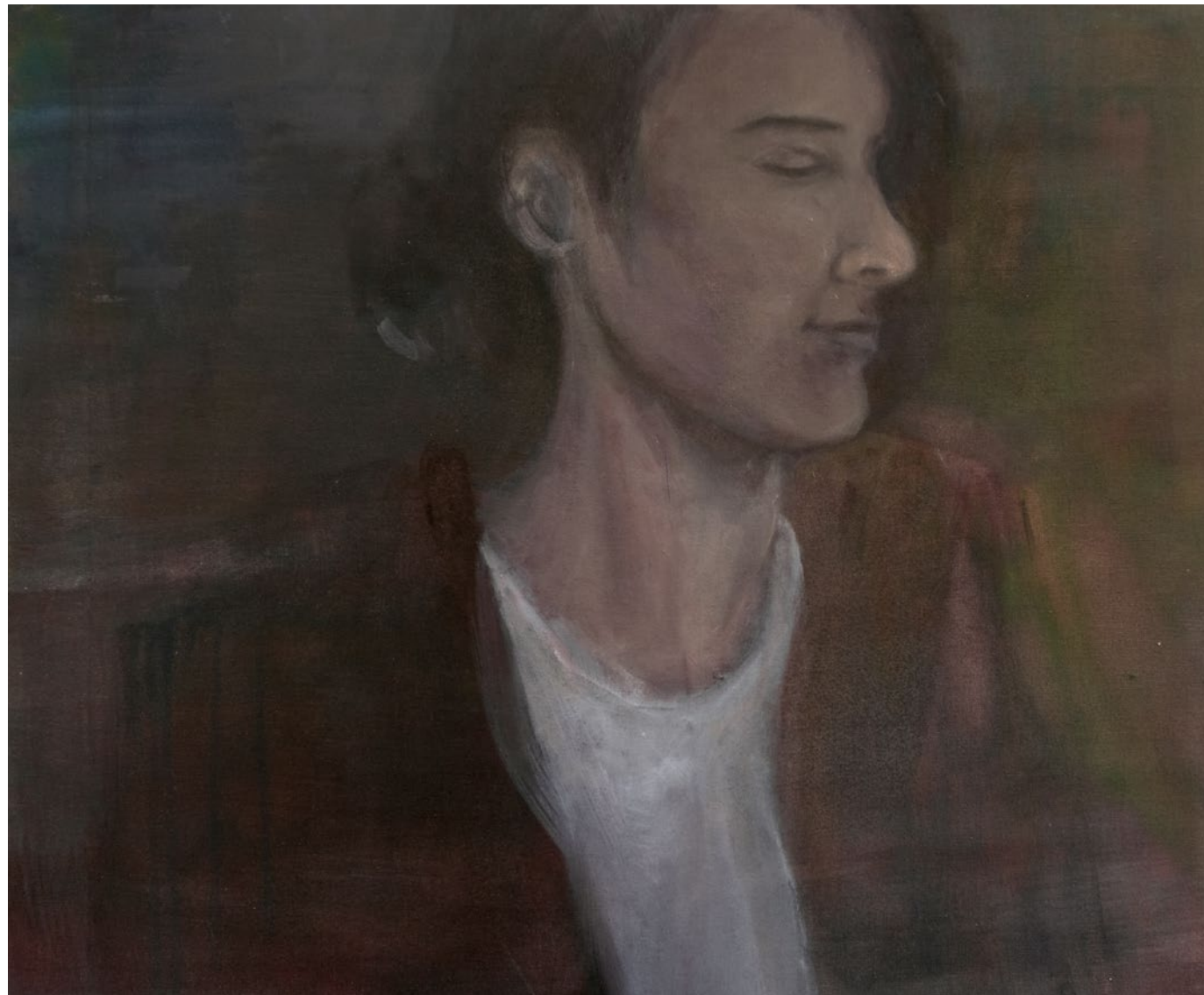
ci-dessus, sans titre **Greg**
2017
acrylique et huile sur toile
100 x 70 cm



à gauche: **Elise de Castelbajac**, en collaboration avec **Emmanuel Simon**, 2016, installation, acrylique et huile sur toile, 300x 215 cm



vue de l'exposition **FRAC à QUATRE (répliques)**, **FRAC Languedoc-Roussillon**, Montpellier, 2016 . Installation en collaboration avec **Emmanuel Simon**.



ci-dessus, **Lunes blanches**
2015
acrylique et huile sur toile
46 x 55 cm

Nat
2016
acrylique sur toile
38 x 46 cm



vue de l'exposition **FRAC à QUATRE** (répliques), **FRAC Languedoc-Roussillon**, Montpellier, 2016 . Installation en collaboration avec Emmanuel Simon.



vue de l'exposition *TANDEM 18*, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, 2016. Avec, en haut, un ensemble de la série *Stamps* de **Luc Tuymans**.

sans titre
2015
acrylique sur toile.
130 x 110 cm





Vautrées dans la neige,
2015
acrylique sur toile.
150 x 160 cm



vue de l'exposition *Domino Days (le grand collier)*, Palais des arts, ISDAT, Toulouse, 2014.. Présentation menée par **Thomas Hubert**.



à gauche, **La piscine**
2014
acrylique et huile sur toile,
101 x 81 cm

ci-contre, **Déna**
2011
acrylique sur toile
42 x 33 cm

ci-dessous, **La chapelle**
2015
huile sur toile
20 x 35 cm



Là où les flamands roses,
2014
huile sur toile
55 x 65 cm



à droite, **137 rue de paris**
2014
acrylique et huile sur toile
70 x 100 cm



ci-dessus, **Tour de Crest**,
2013
acrylique et huile sur toile
150 x 100 cm



vue de l'exposition *Malareiz2020Peinture*, Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne, 2012.



sans titre 01,
2012,
acrylique sur toile,
130 x 100 cm



à droite, **Bleu à la casquette**
2012
acrylique sur toile,
130 x 120 cm

ci-contre, **Le p'tit gris**
2012
acrylique sur toile,
41 x 33 cm



expositions

2025	<i>Droit au Coeur</i> , exposoition collective, les Anciennes Ecuries, Trélazet.
2022	<i>Nouveau Romantisme</i> , invitée par Thomas Chivallier, Galerie ARTI, Marseille.
2021	<i>Bords de nuit</i> , exposition personnelle, Galerie Angle d'art, Bagnolet, <i>Cocolight</i> , exposition collective, La Grande Coco, Paris.
2020	<i>En attendant Pollen</i> , exposition personnelle, Les Ecureuils Grec, Montreuil. <i>Pollen</i> , exposition collective, Les Ecureuils Grecs, Montreuil - annulée (COVID19).
2019	<i>Prix Emilos Coukidis</i> , exposition collective, Médiathèque Jacques Baumel, Rueil-Malmaison. <i>Mirages</i> exposition avec Constance Thieux, Lez'Allumés des arts, Paris. <i>P.O. édition 2019</i> , exposition avec Julien Chabot, Atelier Le45TER, Montreuil
2018	<i>P.O. 20ème édition</i> , exposition avec Julien Chabot, Atelier Le45TER, Montreuil
2016	<i>Tandem 18</i> , avec des oeuvres de Luc Tuymans , Espace Croix-Baragnon, Toulouse. <i>Frac à quatres (répliques)</i> , invitée par Emmanuel Simon, Frac, Languedoc Roussillon, Montpellier. <i>Post-Production</i> , invitée par Emmanuel Simon, Lieu Commun, Toulouse.
2015	<i>Souvenirs en géométries légères</i> , exposition collective, Galerie 59, Paris.
2014	<i>O Manifesto da Gruta</i> , exposition collective , Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal. <i>Domino Days</i> , exposition collective, direction de ThomasHubert , Palais des Arts, ISDAT, Toulouse. <i>Escales #1</i> , exposition personnelle, l'Etape, Paris. <i>Bleu Blanc Cosmique</i> , exposition collective, Atelier Le45TER, Montreuil.
2013	<i>Mauvaises graines</i> , exposition collective, Atelier Le45TER, Montreuil.
2012	<i>Peinture2020Malerei</i> , exposition collective, L.A.C Sigean, Narbonne. <i>Malerei2020Peinture</i> ,exposition collective, Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne.
2011	<i>From the Rooster to the Donkey</i> , avec Ellen Akimoto, Atelier Zukunft, Mainz, Allemagne. <i>Un voyage sans destination</i> , exposition collective, Centre d'art contemporain du Parc Saint Léger de Pougues les-Eaux.

formations

2012	DNSEP , Ecole Supérieure des Beaux-arts de Toulouse.
2011	Kunsthochschule de Mainz dans l'atelier d'Anne Berning, Allemagne.
2010	DNAP , Ecole Supérieure des Beaux-arts de Toulouse.
2005/2007	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais.
2004/2005	Université de St Denis Paris 8, section arts plastiques.

workshops

2014	Workshop de peinture sous la direction de Thomas Huber et Emmanuelle Castellan.
2010/2012	Projet Peinture2020Malerei, programme réunissant des étudiants de Toulouse et de Mainz.
2009/2010	Atelier de peinture sous la direction d'Emmanuelle Castellan.
2009	Atelier de peinture sous la direction d'Ursula Döbereiner.
2008	Atelier de peinture sous la direction de Driss Ouadahi.

publications

TANDEM 18 Elise de Castelbajac invite des oeuvres de Luc Tuymans, édition EspaCroix Baragnon, 2017.
Réminiscences en peinture, Parcours des arts, n°45, Langedoc-Roussillon /Midi-Pyrénées, 2016.
Cacao Europa, Lisbon & Memory // Lisboa & Memória, revue artistique, cacao europa édition, 2015.
Peinture2020Malarei, catalogue du projet, Salon Verlag&Edition, 2012.

ELISE
DE
CASTELBAJAC

Née en 1985.
Vit et travaille à Pantin.

mail: elisedecastelbajac@hotmail.fr
site: elisedecastelbajac.com